



Leistungsprüfung D1

Lösungsbogen 7 B

Fehlt der Notenschlüssel gibt es je Aufgabe pro fehlenden Notenschlüssel einen Punkt Abzug.

Arbeitszeit:

30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 14

- Das richtige Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 15

- Das Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 16

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel = 80)
 - 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen (ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
 - 1 mal ganz vorspielen

8. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe die Vorzeichen zu folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

B-Dur / G-Dur / F-Dur / A-Dur



18

4

9. Schreibe in die ersten beiden Takte eine **D-Dur** Tonleiter im **4/4 Takt** in **Viertel-Noten aufwärts**. Notiere zuerst den (einen) **Notenschlüssel** mit Taktartangabe. Beginne im Violinschlüssel mit **d¹**, im Baßschlüssel mit **d** und im Bratschenschlüssel mit **d**. Kennzeichne die **Halbtöne**. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen **Tonikadreiklang** in **Ganzen-Noten**:

je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt (Reihenfolge Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston / Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung / Halbtöne / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs)!



8

10. Feinbestimmung der Intervalle. (Bearbeite nur eine Notenzeile): je 1 Punkt pro richtiger Lösung! (0,5 Punkte für die Grobbestimmung)

Bestimme die Intervalle genau:

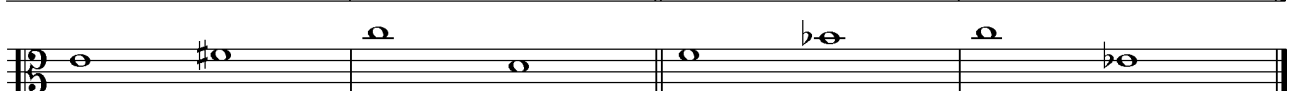
Schreibe die Intervalle:

große Sekunde

kleine Septime

reine Quarte
aufwärts

große Sexte
abwärts



4

11. Erkläre folgende Fachbegriffe: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

forte (*f*) = stark / laut

Grave = schwer

diminuendo (*dim.*) = schwächer werden

Presto = eilig

rallentando (*rall.*) = verlangsamend

mezzopiano (*mp*) = mittelleise / halbleise

3

12. Erkläre folgende Artikulationsarten und kennzeichne die Noten entsprechend:

je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung!

portato



= getragen

tenuto



= gehalten

2

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit nach **1900**? 1 Punkt für die richtige Lösung!

Klassik

Barock

Moderne

1

40

Gehörbildung

40

14. Du hörst jeweils einen der drei Rhythmen, kennzeichne jeweils den gehörten Rhythmus:

je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

a)



1. 2. 3.

b)



1. 2. 3.

2

15. Notiere den gehörten Rhythmus: *je 1 Punkt pro richtigen Takt!*



2

16. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert in das Notensystem. (Bearbeite nur eine Notenzeile):

pro x 0,5 Punkte (Notenwert und Tonhöhe müssen richtig sein)!

6

50